

**SCHEDA DI PROGETTAZIONE  
“SCUOLA ON THE ROAD”**



**ANNO SCOLASTICO 2013-2014**

<p><b>TITOLO DELL'ATTIVITA'</b></p> <p><b>EMOZIONARSI: RICONOSCERE GLI STATI D'ANIMO DENTRO DI SE' E NEGLI ALTRI.</b></p>	<p><b>INSEGNANTI</b></p> <p>Anderle Maria Cristina, Armani Micaela, Castagnaro Stefania, Fedeli Manuela</p>
<p><b>PERIODO DELL'ANNO SCOLASTICO</b></p>	<p>Anno scolastico 2013-2014</p>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b> <b>Ho evidenziato in grassetto le competenze coinvolte in questo percorso.</b></p>	<p><b>La comunicazione nella madrelingua</b> La comunicazione nelle lingue straniere La competenza matematica La competenza in campo scientifico La competenza in campo tecnologico La competenza digitale <b>Imparare a imparare</b> <b>Le competenze sociali e civiche</b> Il senso di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale</p>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. (italiano)

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. (italiano)

Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. (italiano)

Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. (italiano)

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. (italiano)

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. (italiano)

Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il significato globale. (italiano)

Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. (italiano)

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. (italiano)

Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. (arte e immagine)

<p><b>DESTINATARI E CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DEGLI ALUNNI</b></p>	<p><b>Destinatari:</b> 20 alunni di classe seconda: 18 maschi, 2 femmine</p> <p>4 docenti: -docente IRC (Anderle) -docente di matematica, inglese (Armani) -docente di musica (Castagnaro) -docente di italiano, storia, geografia, scienze, arte e immagine, scienze motorie e sportive (Fedeli)</p> <p><b>Criteri per l'organizzazione degli alunni:</b> -lavoro collettivo -lavoro di coppia -lavoro di gruppo -lavoro individuale</p>
<p><b>TEMPO DI REALIZZAZIONE E UTILIZZO DEGLI SPAZI (SETTING)</b></p>	<p><b>Tempi:</b> -anno scolastico, all'interno del curriculum delle varie discipline.</p> <p><b>Spazi:</b> -aula, classe 2<sup>^</sup>, piano terra -aula con lim, primo piano -aula con pc (1 ogni due alunni), primo piano</p>

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'

### Prima fase

-Prima di iniziare la giornata scolastica, agli alunni, spesso, veniva chiesto: <<Come ti senti questa mattina?>> Gli alunni sceglievano una faccina, precedentemente colorata, collocandola, con una molletta, sul cartellone appeso alla porta, vicino al proprio nome, e spiegando ai compagni il perché della loro scelta. Le faccine rimandano alle carte delle emozioni presenti nel fascicolo <<La scatola delle sorprese>> allegato al testo Flip edito dalla Fabbri. [Vedi allegati numero 1a, 1b e 1c](#)

-La nostra posta: gli alunni sono stati invitati, durante il primo quadrimestre, a esprimere per iscritto ai compagni o alle docenti stati d'animo o domande per evitare malintesi o per capire meglio alcune situazioni che si erano create durante la settimana. Ogni sabato i bigliettini venivano letti. [Vedi allegato numero 1d](#)

-In gennaio è stato allestito il pronto soccorso della rabbia. In che cosa consiste? in un angolo dell'aula sono appesi dei bigliettini di rabbia: essi sono sempre a disposizione come semplice "pronto soccorso" per reagire quando un bambino si sente offeso, quando è arrabbiato, e quando non può o non vuole esprimere direttamente i suoi sentimenti. I bigliettini sono rossi o neri (si diventa "rossi di collera" oppure si è "arrabbiati neri"). Il bambino arrabbiato prende un biglietto, scrive spontaneamente ciò che sente, con le parole che gli vengono in quel momento, poi appallottola il bigliettino e butta via la sua rabbia in uno speciale secchio di rabbia. I bigliettini non vengono letti ma, alla fine dell'anno scolastico, vengono utilizzati per creare un disegno...perché un'emozione negativa può trasformarsi in altro.

Con i bigliettini si tampona sola la prima rabbia; la successiva soluzione del problema non è pertanto superflua, anche se risulta a volte facilitata.

Il gioco è stato tratto da materiale lasciato durante un corso di aggiornamento organizzato da CEPOF VERONA, che ha preso a sua volta spunto da <<Anche i cattivi giocano" Rosemarie Portmann, La Meridiana, Molfetta Bari, 1997

[Vedi allegati 2a e 2b](#)

### Seconda fase

-Lecture o video che invitino gli alunni a riflettere sui comportamenti e sugli stati d'animo provati dai vari personaggi. Esempi:

-La volpe e la cicogna di Jean de La Fontaine. [Vedi allegato numero 3](#)

-Billino di Aquilino. [Vedi allegati numero 7a e 7b](#)

-La bambina vabbè di Vivian Lamarque. [Vedi allegato numero 8](#)

-Uno strano compagno di Dan Yaccarino. [Vedi allegati numero 9a e 9b](#)

-Lambert:

Visione di video con brevi storie. [Vedi allegato numero 4](#)

Esprimere le emozioni suscitate attraverso il disegno. [Vedi allegati numero 5a, 5b, 5c, 5d](#)

Rielaborare le storia in coppia e riflettere insieme. [Vedi allegato numero 6](#)

-Arricchire il lessico. [Vedi allegato 10](#)

-L'alfabeto delle emozioni di Nicoletta Costa. [Vedi allegato numero 11](#)

-L'alfabeto della scuola di Nicoletta Costa. [Vedi allegati numero 12a e 12b](#)

-Il mio viso parla di me. [Vedi allegato numero 13a, 13b](#)

### Terza fase

-verifiche conclusive. [Vedi allegati numero 13 e 14](#)

<p><b>PRODUZIONE DI MATERIALI - DOCUMENTAZIONE</b></p>	<p>Vedi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-allegato numero 1a, 1b, 1c, 1d: faccine utilizzate e posta</li> <li>-allegato numero 1b:cartellone “Come mi sento questa mattina?”</li> <li>-allegati numero 2a e 2b: il pronto soccorso sella rabbia</li> <li>-allegato numero 3: riflessione</li> <li>-allegato numero 4: video Lambert, leone tenerone</li> <li>-allegato numero 5a, 5b, 5c e 5d: Lavoro individuale esprimere stati d’animo attraverso il disegno, Lambert, leone tenerone</li> <li>-allegato numero 6: lavoro di coppia e collettivo: Lambert, leone tenerone</li> <li>-allegato numero 6: Billino</li> <li>-allegato numero 7a e 7b: Billino</li> <li>-allegato numero 8: La bambina vabbè</li> <li>-allegato numero 9a e 9b: Uno strano compagno</li> <li>-allegato numero 10: descrivere papà</li> <li>-allegato numero 11: L’alfabeto delle emozioni</li> <li>-allegato numero 12a e 12b: L’alfabeto della scuola</li> <li>-allegato numero 13a e 13b: il mio viso parla di me</li> </ul>
<p><b>VERIFICA (INDIVIDUALE E/O DI GRUPPO)</b></p>	<p>Verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-allegato numero 14 (il gioco delle emozioni)</li> <li>-questionario di gradimento: allegato numero 15</li> </ul>









