

**SCHEDA DI PROGETTAZIONE  
"SCUOLA ON THE ROAD"**



ANNO SCOLASTICO 2013-2014

<b>TITOLO DELL'ATTIVITA'<sup>1</sup></b> <b>IL GALATEO ON THE ROAD</b>	<b>INSEGNANTI</b>  Salardi Sara
<b>PERIODO DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	Febbraio - giugno
<b>COMPETENZE CHIAVE <sup>2</sup></b>	La comunicazione nella madrelingua La competenza in campo tecnologico La competenza digitale Imparare a imparare Le competenze sociali e civiche Il senso di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale

<sup>1</sup> Produrre una sola scheda di progettazione per ogni UDA

<sup>2</sup> Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<sup>3</sup></b></p>	<p><b>COMPETENZE ED OBIETTIVI PER ITALIANO</b>  Partecipare a scambi comunicativi  Ascoltare e comprendere testi orali diretti o trasmessi dai “media”  Leggere e comprendere testi di vario tipo  Scrivere testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza  Capire ed utilizzare nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, capire ed utilizzare i termini più frequenti e specifici nell’uso degli strumenti tecnologici in particolare per la comunicazione  Essere consapevoli che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p><b>COMPETENZE ED OBIETTIVI PER TECNOLOGIA</b>  Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e fare un uso adeguato degli stessi a seconda delle diverse situazioni  Produrre semplici modelli o rappresentazioni utilizzando strumenti multimediali  Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> <p><b>COMPETENZE E OBIETTIVI PER ARTE E IMMAGINE</b>  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini</p> <p><b>COMPETENZE ED OBIETTIVI PER STORIA</b>  Apprendere dalla storia le modalità relazionali del passato e applicarle in un contesto di cittadinanza attiva  Sfruttare il patrimonio culturale come contributo fondamentale per la cittadinanza attiva  Evidenziare i rapporti tra istituzioni e società, le differenze di genere e generazioni.</p>
<p><b>DESTINATARI E CRITERI PER L’ORGANIZZAZIONE DEGLI ALUNNI<sup>4</sup></b></p>	<p>Classe 4  18 alunni  lezioni plenarie (brainstorming, condivisione di informazioni, verifiche)  Cooperative learning (6 gruppi da 3 alunni)</p>
<p><b>TEMPO DI REALIZZAZIONE E UTILIZZO DEGLI SPAZI (SETTING)</b></p>	<p>Classe  laboratorio di informatica  mensa  classe di completamento per le rappresentazioni</p>

<sup>3</sup> Rif. Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’Infanzia e del primo ciclo di istruzione - 2012

<sup>4</sup> Indicare la classe e la sezione, il numero di alunni, le modalità di organizzazione di eventuali gruppi di lavoro.

<p><b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'</b><sup>5</sup></p>	<p><b>Prima fase:</b> condivisione di contenuti relativi alle convenzioni, all'origine del galateo e le principali regole del galateo nella vita quotidiana. Condivisione e confronto del galateo nella cultura occidentale e orientale.</p> <p><b>Seconda fase:</b> lavoro cooperativo di rielaborazione dei contenuti del galateo con la produzione di piccole sceneggiature per il roleplaying. Rappresentazione dei vari gruppi. Sintesi del decalogo del galateo e produzione collettiva della filastrocca.</p> <p><b>Terza fase:</b> flashmob in mensa per la consegna della filastrocca a tutti gli alunni della scuola (classi 3, 4 e classi tempo pieno)</p> <p><b>Quarta fase:</b> il galateo nella comunicazione, in particolare nella comunicazione nel web, testi brevi, netiquette e sicurezza.</p>
<p><b>PRODUZIONE DI MATERIALI - DOCUMENTAZIONE</b><sup>6</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazioni per la lim in formato Sankorè esportato in pdf;</li> <li>• video;</li> <li>• foto;</li> <li>• materiali per l'organizzazione e lo svolgimento del CL;</li> <li>• disegni e materiali creativi (forchette di cartoncino con la filastrocca)</li> <li>• verifiche</li> </ul>
<p><b>VERIFICA (INDIVIDUALE E/O DI GRUPPO)</b><sup>7</sup></p>	<p>Verifica collettiva: IL DECALOGO, LA FILASTROCCA E IL FLASHMOB. Verifica individuale: TESTI BREVI IN CONTESTO E ANNUNCI ECONOMICI</p>

<sup>5</sup> Allegare, se lo si ritiene esemplificativo per descrivere le varie fasi di realizzazione, anche un diagramma di flusso delle attività (distinguendo anche fra attività svolte dall'insegnante e attività svolte dall'alunno).

<sup>6</sup> <http://tech-teach.jimdo.com/documentazione/> LINK di riferimento per spunti sulle attività di documentazione

<sup>7</sup> Si suggerisce di prevedere un questionario di gradimento dell'attività ed una griglia per l'osservazione sistematica.